

IL DIARIO DELLA SETA

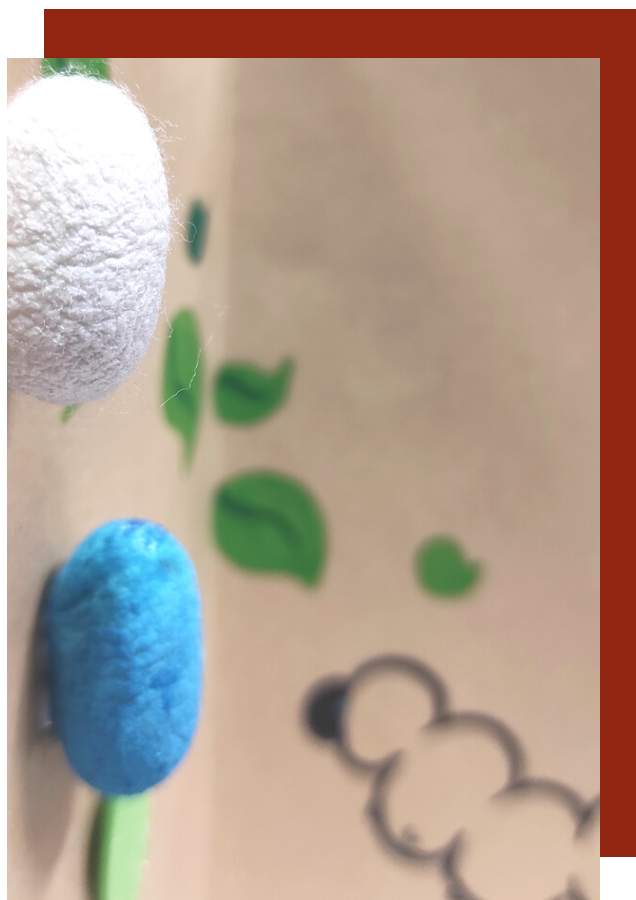


I bambini sono chiamati alla realizzazione di un libretto stile 'leporello' (a fisarmonica), un progetto individuale e collettivo se messo in relazione con i lavori dei compagni. Diventa così un oggetto che parla dell'esperienza al Museo della Seta e che può essere sfruttato per una mostra una volta tornati a scuola.

LA PROPOSTA

La visita di carattere esperienziale, si snoda nel percorso espositivo museale con un racconto sul baco anticipazione all'attività laboratoriale vera e propria.

Gli step di lavoro si sviluppano seguendo le tre principali fasi della realizzazione del prodotto seta: da baco a filo, tessitura, stampa.



IN SINTESI



1

Da baco a filo: come la metamorfosi da bruco a farfalla può essere spunto di trasformazione di un bozzolo in un oggetto creativo

2

Tessitura: il curioso intreccio dei fili che creano trama ed ordito nelle mani dei bambini diventano originali mini tessili

3

Stampa: non solo puro colore ma planches e timbri diventano i migliori alleati per creare texture sempre diverse



TEMPI: 1,5 H