

Mǔdān

La nuova mostra fotografica di Michela Rufini al Museo della Seta di Como

La sala della stampa serigrafica diventa sede di “Mǔdān”, la nuova mostra fotografica di Michela Rufini, che attraverso il suo sguardo fotografico focalizzato sulla prossimità delle cose e sedotto dal loro mutamento e dalla solidità solo apparente del reale.

Attraverso quindici immagini stampate in fine art, Michela Rufini ha indagato la transitorietà e la simbologia del fiore della peonia. Associata al concetto di ricchezza nella Cina antica, MǔDĀN, la peonia, mostra la sua opulenza durante il breve periodo di massima fioritura. Solo lo sguardo può trattenerla, tentando di preservarla dal naturale dissolvimento ed evidenziando invece l'esuberante setosità di materia e colori. Eppure, è nell'essenza fugace che risiede la sua nobiltà. La sua matericità, i suoi colori e persino le origini geografiche orientali sono i punti di contatto con la seta.

Mǔdān appartiene a una serie di lavori fotografici che si pongono come obiettivo il dialogo con raccolte museali non squisitamente fotografiche; in questo senso la mostra dialogherà con la sala espositiva che racconta il procedimento per realizzare una delle tecniche di stampa più richieste dai grandi stilisti.

La mostra è stata curata da Laura Manione e ha ricevuto il patrocinio del Comune di Como e verrà **inaugurata mercoledì 11 ottobre alle ore 17.00.**

Ufficio stampa del Museo della Seta di Como

Tel. 031 303180 - giordana.ingrassia@museosetacomo.com

press@museosetacomo.com

 Museo della Seta di Como

 @museosetacomo