

SOLUZIONI

**LarioCopy** DAI 1976 1 AZIENDA, 4 DIVISIONI, 1000 SOLUZIONI

N press,commtech. //

the leading company in local digital advertising

anso



domenica, 27 marzo 2022 - Aggiornato alle 10:42

Via P.Paoli, 46 Camerlata (CO)

Tel. 031 5001230

**Gruppo A.P.A 2000 s.r.l.**  
STUDIO CONSULENZA AUTOMOBILISTICA

FINO AL 29 MAGGIO

RINNOVO PATENTI - PAGAMENTO BOLLI  
SERVIZI ACI - PASSAGGIO DI PROPRIETÀ

## Dal Miglio della Seta alla Cravatta, tutte le bellezze da scoprire al Museo della Seta

Un piccolo e prezioso viaggio con il direttore Paolo Aquilini alla scoperta del Museo, dal "Miglio della Seta" alla mostra "La spina dorsale di un uomo"

di Redazione - 24 Marzo 2022 - 15:00

Intervista a Paolo Aquilini, direttore del Museo della Seta



Un percorso **Dal Miglio della Seta alla Cravatta**, quello compiuto da CiaoComo all'interno del **Museo della Seta** di Como di via Castelnuovo 9 in compagnia del direttore **Paolo Aquilini**, che ha raccontato tutte le bellezze da scoprire all'interno delle sale, partendo proprio dall'esterno, dove è stato allestito un vero e proprio "miglio" per ripercorrere tutte le tappe della Seta attraverso la storia.

The advertisement features a silver Toyota Yaris 1.5 Hybrid Active driving on a road at sunset. The car has a license plate that reads "ALD". To the right of the car, there is promotional text and a graphic of a clock with the words "Pronta consegna" (Ready delivery) around it.

**Toyota Yaris**  
1.5 Hybrid Active

48 mesi - 60.000 Km - 3.000€\* Anticipo - \*IVA inclusa

a partire da

**249€/mese\***

AD

**TOYOTA YARIS a partire da 249€/mese. Scopri le auto in pronta consegna!**

[aldautomotive.it](http://aldautomotive.it)

Raccomandato da  Outbrain



Insieme al direttore, CiaoComo ha potuto ammirare alcuni dei pezzi più significativi della mostra ***La spina dorsale di un uomo. Storia della cravatta***, visitabile fino al **prossimo 29 maggio**, un percorso nel colore e nella creatività del made in Como con l'accessorio più cool della moda maschile.



Elemento distintivo per gli eserciti di ventura dal Seicento, la cravatta ha attraversato la storia diventando protagonista di racconti e di trattati sul suo uso e sul suo significato divenendo, dalla seconda metà dell'Ottocento, l'emblema assoluto dell'eleganza maschile. Tela bianca da pittore, la cravatta è da sempre simbolo di creatività: dai tessuti stampati a quelli operati, da semplici tinte unite sino a diventare un dipinto da sfoggiare tra camicia e giacca. Ma la cravatta, in mostra in più di trecento varianti di forma e colore rigorosamente in seta made

in Como, ha saputo travalicare anche i suoi confini naturali e diventare di legno, di plastica e metallo: da Bruno Munari a Enrico Bay *La spina dorsale di un uomo* è diventata strumento di ricerca, di provocazione ma anche di emancipazione, tanto è vero che già dal 1926 le Flapper girl vestite da Madeleine e Madeleine indossano smoking maschili con le imprescindibili cravatte.



Artigianalità e maestria al Museo della Seta sono raccontate anche dietro le quinte: dalle fustelle in metallo che sembrano trappole per orsi alle fibre utilizzate per imbottirle, dalle cuciture sino alle cravatte realizzate con stoffe di recupero, accostando materiali e colori che creano corolle di nuances inaspettate. Ma la cravatta è segno distintivo anche per come si annoda: del centinaio di nodi possibili (alcuni imperdibili nella loro complessità) il Museo della Seta offre un campionario storico dei più illustri personaggi protagonisti del ventesimo secolo che hanno legato al loro carisma un particolare nodo che li ha rappresentati. *La spina dorsale di un uomo* è un punto esclamativo di fantasia e di creatività espressa anche come fenomeno di land art: in occasione del passaggio a Como dell'Edizione 102 del Giro d'Italia anche i monumenti di Alessandro Volta e di Giuseppe Garibaldi non si sono fatti mancare una gigantesca **cravatta rosa** nel nome della manifestazione ciclistica.



In chiusura, **Paolo Aquilini** ha voluto ricordare due appuntamenti importanti legati alla mostra: domenica 27 marzo, si terrà, alle ore 16, una conferenza a cura di Antonella Fontana, mentre domenica 3 aprile Alessandra Pedroncelli darà vita ad un vero e proprio Tie Show.

La mostra sarà visitabile negli orari di apertura del Museo: dal martedì alla domenica dalle 14 alle 18.

Tutte le informazioni sono disponibili sul sito del Museo



TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:

 Smartfeed

AD

**inPixio Photo Studio 11 -**  
Rimuovi gli oggetti con un solo  
clic!

InPixio

Scarica



AD

Passa al livello successivo. Fai strada  
con i pneumatici MICHELIN.

Michelin

AD

AD



Variante Tremezzina,  
ecco dove finiranno i  
detriti della montagna:...

ABOUT YOU

AD

Il caldo sta arrivando? Qui  
troverai costumi da bagno  
alla moda per ogni body...

Bregnano: Un sito di  
incontri 40+ che funziona  
davvero

ChatLocali

ABOUT YOU

[Fotos] A 55 anni, ecco la  
compagna di Lorella  
Cuccarini

Game Of Glam

Read More

20 attori e le loro sorprendenti  
controfigure

Post Fun





**Bregnano: Le auto ibride non vendute vengono quasi regalate**

Auto In Italia | Ricerche Sponsorizzate



**Dieci giorni di fuga nei boschi dell'alto lago, la figlia:"E' peggio che star...**



**[Fotografie] 23 tagli di capelli che vi renderanno più giovani di 10 anni**

Playstar



**Qual è il rossetto migliore per te? Il nostro tester virtuale ti aiuta**

Clarins



**Scegli Oggi Enel Energia anche per il tuo business**

Enel Energia

#### DALLA HOME



**COMO**

**Como, Tremezzina e Bellagio: riecco i turisti e tra una settimana il ritorno alla normalità**



**LO CHOC**

**Turate, esplode la follia per i rumori dei vicini: padre e figlio li accoltellano in cortile**



**GLI INCIDENTI**

**Sempre grave il giovane finito fuori strada in moto a Sormano: schianto all'alba a Carbonate**



**VISITE LIBERE SU PRENOTAZI...**

**Scopri il bello che ti circonda nelle Giornate FAI di Primavera. Tutte le info**