

La spina dorsale di un uomo: la storia della cravatta al Museo della Seta



DOVE

[Museo della Seta](#)

Via Castelnuovo, 9

QUANDO

Dal 10/02/2022 al 29/05/2022

Vedi orari museo

PREZZO

Ingresso Museo

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web museosetacomo.com



Redazione

10 febbraio 2022 8:32



Il 2022 apre le porte al colore e alla creatività del made in Como con l'accessorio più cool della moda maschile: la cravatta. Elemento distintivo per gli eserciti di ventura dal Seicento, la cravatta ha attraversato la nostra storia diventando protagonista di racconti e di trattati sul suo uso e sul suo significato divenendo, dalla seconda metà dell'Ottocento, l'emblema assoluto dell'eleganza maschile.

Tale bianco da ritessere. La cravatta è da sempre simbolo di creatività del tessuto storicamente quelli nati da popolazioni tinte

reia bianca da piume, la cravatta è da sempre simbolo di creatività: dai tessuti stampati a quei operai, da semplici unite sino a diventare un dipinto da sfoggiare tra camicia e giacca. Ma la cravatta, in mostra in più di trecento varianti di forma e colore rigorosamente in seta made in Como, ha saputo travalicare anche i suoi confini naturali e diventare di legno, di plastica e metallo: da Bruno Munari a Enrico Bay La spina dorsale di un uomo è diventata strumento di ricerca, di provocazione ma anche di emancipazione, tanto è vero che già dal 1926 le Flapper girl vestite da Madeleine e Madeleine indossano smoking maschili con le imprescindibili cravatte.

Artigianalità e maestria al Museo della Seta sono raccontate anche dietro le quinte: dalle fustelle in metallo che sembrano trappole per orsi alle fibre utilizzate per imbottirle, dalle cuciture sino alle cravatte realizzate con stoffe di recupero, accostando materiali e colori che creano corolle di nuances inaspettate.

Ma la cravatta è segno distintivo anche per come si annoda: del centinaio di nodi possibili (alcuni imperdibili nella loro complessità) il Museo della Seta offre un campionario storico dei più illustri personaggi protagonisti del ventesimo secolo che hanno legato al loro carisma un particolare nodo che li ha rappresentati.

La spina dorsale di un uomo è un punto esclamativo di fantasia e di creatività espressa anche come fenomeno di land art: in occasione del passaggio a Como dell'Edizione 102 del Giro d'Italia anche i monumenti di Alessandro Volta e di Giuseppe Garibaldi non si sono fatti mancare una gigantesca cravatta rosa nel nome della manifestazione ciclistica.

La cravatta sarà protagonista, nel corso della mostra, di conversazioni tra creativi e artigiani sul suo infaticabile ed innovativo ruolo. Inoltre, siamo da sempre attenti al nostro affezionato giovanissimo pubblico e abbiamo in serbo dei laboratori tematici pieni di colore e di creatività, perché per noi essere cool non basta, serve avere anche voglia di inventiva.

Ottieni indicazioni con i mezzi pubblici verso: Museo della Seta

Linee che fermano vicino a Via Castelnuovo, 9

moovit

[Crea il tuo widget](#)