

COMUNICATO con preghiera di diffusione

MUSEO DIDATTICO DELLA SETA DI COMO
aperto anche sabato 28 e domenica 29 ottobre 2006 dalle ore 11 alle 18

1-- PROSEGUE con grande affluenza di pubblico la mostra **MINIARTEXTIL 2006** presso la sede museale con le due installazioni:

le “Architetture tessili” dell’artista francese, **Marie-Rose Lortet**

l’installazione “Food for the Spirit” dell’italiana **Anna Moro-Lin & Verdeaqua** direttamente da Palazzo Mocenigo, Venezia.

- **Marie Rose Lortet**, nata a Strasburgo e allevata in un grande giardino ricco di erbe, fiori e piante vegetali rare, fin da giovane comincia a lavorare fibre vegetali e a comporre grandi e sofisticati bouquet (e rimarrà per sempre attratta dall’intrico della vegetazione e dell’assemblaggio di materiali diversi).

La sua prima personale avrà luogo nel 1969 alla Galleria Delpire a Parigi e in seguito le sue esposizioni si moltiplicheranno.

Per una decina d’anni sempre fedele al suo stile originale, Marie Rose ha messo a punto una nuova tecnica, **la costruzione nello spazio di “Architetture di filo”** in cotone o seta bianca, rese rigide tramite un procedimento segreto che conserva gelosamente; si tratta di volumi aerei delicatamente ricamati come un merletto prezioso in tre dimensioni, che in seguito ella realizza con fili colorati.

- Ideata da **Anna Moro-Lin**, la mostra **“Food for the Spirit”**, vuole ricordare i dieci anni di attività del Gruppo di Arte e Cultura “Verdeaqua” laboratorio di creatività nato nel 1995. Il senso di questa installazione legata al “cibo” rimanda all’arte di prepararlo e di presentarlo, e ancor più alla metafora della cultura intesa come “nutrimento” necessario all’anima. La tavola simbolica, che esprime lo spirito di convivialità che anima gli incontri del Gruppo, si presenta elegantemente elaborata a partire dalla tovaglia, creata da Anna Moro-Lin, con la sua personale tecnica su garza, base su cui emergono i manufatti realizzati dai singoli artisti: i piatti e il grande centrotavola di frutta in cartapesta giapponese, i bicchieri creati in garza, le posate stilizzate, tutto rigorosamente nei colori bianco e oro.

2- SI CONCLUDERA’ domani Venerdì 27 ottobre ’06 la MOSTRA di merletti
IL “PUNTO ANTICO AQUILANO” E I LAVORI DELLE SCUOLE

che ha presentato i merletti del Museo Nazionale d’Abruzzo e i merletti realizzati dalle scuole della Lombardia, ciascuna con un proprio stile inconfondibile.

Durante la Cerimonia di apertura e la premiazione del *1 Concorso per un merletto a fuselli*, è stato presentato il bando per il *2 Concorso*, che qui si allega. L’immagine della planche sorteggiata che ispirerà il lavoro delle merlettaie è scaricabile dal sito www.museosetacomo.com

Di grande interesse è risultato anche il lavoro di frottage su seta realizzato dall’artista Luigi Cerati, che utilizzando la planches da stampa del *Museo* ha creato opere originali per omaggiare le partecipanti al 1 Concorso.

Presso il **Museo didattico della Seta**

Ingresso: via Castelnuovo, 1 – 22100 Como

Apertura: da martedì a venerdì 9,00-12,00/15,00-18,00 sabato e domenica dalle 11 alle 18

Info: tel/fax 0039 031 30 31 80 – www.museosetacomo.com museoseta@libero.it