



MUSEO DELLA SETA COMO



Storia della Fibbia Tra Moda e Gioiello (1700-1950)

Venerdì 27 settembre ore 18.00

Museo della Seta – Via Castelnuovo, 9 - Como

Una storia ricca e appassionante quella della fibbia, gioiello funzionale, indispensabile complemento dei migliori outfit fin dall'antichità e ancora oggi utilizzata dalle più importanti case di moda.

Uno studio attento che intreccia costume, arte e gioiello per tracciare un inedito percorso visivo e di ricerca mostrando come le fibbie – da scarpa, da cintura, da pantalone, da mantello, da cappello ecc. – siano state nel corso dei secoli fondamentali indicatori di status sociale, attente spie dei cambiamenti del gusto, sempre al passo con innovazioni estetiche, tecnologiche e materiche.

Un volume prezioso grazie alla selezione di fibbie provenienti dalla collezione Pennasilico, una tra le più importanti al mondo, una ricerca iconografica ricca di ritratti e illustrazioni d'epoca che contestualizzano questo oggetto nell'abito e sul corpo, testimoniando l'evoluzione della moda da un nuovo punto di vista.

Uno strumento indispensabile per tutti gli addetti ai lavori e per gli appassionati, designer e collezionisti di moda, arte, gioiello e accessori.

Bianca Cappello, storica e critica del gioiello, è docente di Storia del Gioiello presso Galdus Scuola Professionale di Oreficeria di Milano e di Jewellery History Design presso IED Milano. È coordinatore e curatore di conferenze e seminari sulla Storia del Gioiello, attività che completa con pubblicazioni su questo argomento. È curatore di mostre per musei ed enti pubblici e consulente curatoriale di collezioni museali. Per la casa editrice Skira ha pubblicato anche: *Storia della Bigiotteria Italiana* (2016), *Il Gioiello nel Sistema Moda. Storia, Design, Produzione* (2017), *Carta preziosa. Il design del gioiello di carta* (2017). Vive a Milano.

Samuele Magri, storico dell'Arte e della Moda, docente di Storia della Moda e del Costume presso IED Milano, IED Como e per varie istituzioni fiorentine. È relatore di incontri ed eventi su questi temi. Oltre ad aver collaborato con la stesura del volume *Il Gioiello nel Sistema Moda, Storia, Design Produzione* (Skira 2017), con Bianca Cappello ha curato la mostra *A Tutto Colore! Ken Scott tra Moda e Gioiello* presso il Museo del Bijou di Casalmaggiore (catalogo Universitas Studiorum 2018). Vive a Firenze.

© Museo della Seta - Como

Via Castelnuovo 9 - 22100 Como – Italia

Tel/Fax 0039 (0)31 303 180

<http://www.museosetacomo.com>

press@museosetacomo.com